

Konservator

**DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
we WROCŁAWIU**

Delegatura w Legnicy

59-220 Legnica, ul. Zamkowa 2

☎ (076) 721 31 10

dwkz-lg@dwkz.pl

BiPam <http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>

16.08.16
15

Legnica, dnia 04 sierpnia 2016 r.

L/N.5142.339.2016.ML

DECYZJA NR 735/2016

Pozwolenie na podejmowanie innych działań przy zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 pkt 11, ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2014, poz. 1446 ze zmianami), § 18 ust.1 i ust.2 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 4 listopada 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2015, poz. 1789) art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. 2016, poz. 23), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 15.07.2016 r., uzupełnionego pismem z dnia 15.07.2016 r. (data wpływu 03.08.2016 r.) Pani Kariny Bytomskiej, działającej w imieniu i na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej Chobienia Rynek 1 w Chobieni, o wydanie pozwolenia na wykonanie remontu dachu i elewacji budynku w **Rynku nr 1 w Chobieni**, zlokalizowanym na obszarze ośrodka historycznego miasta, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A/2637/1941 decyzją z dnia 17.05.1968 r., po analizie załącznika do wniosku (2 egz.): „Projekt budowlano-wykonawczy remontu budynku przy ul. Rynek 1 w Chobieni. Obiekt: budynek mieszkalny wielorodzinny w Chobieni – projekt remontu budynku. Lokalizacja: ul. Rynek 1, Chobienia (...). Inwestor: Wspólnota Mieszkaniowa Rynek 1 (...). Główny projektant: mgr inż. arch. Adam Nossol (...)”, sporządzonego w lipcu 2016 r.

o r z e k a m

- 1) **udzielić pozwolenia Wspólnocie Mieszkaniowej Rynek 1 w Chobieni** na podejmowanie działań przy zabytku – zabytkowym ośrodku historycznym miasta Chobienia – polegających na wykonaniu remontu dachu i elewacji budynku w Rynku nr 1, w zakresie zgodnym z dokumentacją „Projekt budowlano-wykonawczy remontu budynku przy ul. Rynek 1 w Chobieni. Obiekt: budynek mieszkalny wielorodzinny w Chobieni – projekt remontu budynku. Lokalizacja: ul. Rynek 1, Chobienia (...). Inwestor: Wspólnota Mieszkaniowa Rynek 1 (...). Główny projektant: mgr inż. arch. Adam Nossol(...)”, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej decyzji, z wyjątkiem wykonania prac opisanych na str.16. projektu, polegających na malowaniu od frontu parapetów, gzymsów i cokołów na kolor o symbolu RAL 3009;
- 2) **odmówić udzielenia pozwolenia** na wykonanie prac polegających na malowaniu od frontu parapetów, gzymsów i cokołów na kolor o symbolu RAL 3009, opisanych na str. 16 ww. projektu.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsza decyzja jest ważna do dnia 31 grudnia 2017 r.

Jednocześnie na wnioskodawcę nakładam następujące obowiązki:

- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu działań.

Działając na podstawie art. 36 ust. 3 cytowanej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nakładam warunek, polegający na obowiązku ostatecznego, przed przystąpieniem do malowania elewacji, uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków koloru farb do malowania od frontu parapetów, gzymsów i cokołów.

Uzasadnienie

Pismem z dnia 15.07.2016 r. Pani Karina Bytomska, działając w imieniu i na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej Chobienia Rynek 1, zwróciła się o wydanie pozwolenia na remont dachu, elewacji budynku w Ryнку nr 1 w Chobieni. Do wniosku dołączono powyższą dokumentację.

Budynek mieszkalny w Ryнку nr 1 w Chobieni, ujęty w gminnej ewidencji zabytków, zlokalizowany jest na obszarze ośrodka historycznego miasta, wpisanego do rejestru zabytków.

Ww. zabytek podlega ochronie na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b wyżej cytowanej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, mówiący, iż *ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania: zabytki nieruchome będące, w szczególności (...) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi* oraz na podstawie art. 7 pkt 1 ww. ustawy o formach ochrony zabytków, do których zalicza się m.in. wpis do rejestru zabytków.

Zgodnie z art. 92 ust. 6 cytowanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami *kierownik delegatury z upoważnienia wojewódzkiego konserwatora zabytków, na terenie swojego działania prowadzi kontrole i sprawy, w tym, w szczególności, wydaje decyzje administracyjne.*

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga podejmowanie innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku.

Po rozpatrzeniu wniosku wojewódzki konserwator zabytków stwierdził, iż prace w zakresie wymienionym we wniosku nie spowodują obniżenia, utraty zabytkowej wartości lub niekorzystnej zmiany wyglądu ośrodka historycznego miasta, lecz przyczynią się do poprawy walorów estetycznych i stanu technicznego zabytku.

Jednocześnie stwierdzono, że akcentowanie dekoracyjnych elementów budynku oraz cokołu kolorem bardzo ciemnym, w odcieniach brązu jest wprawdzie nawiązaniem do obecnego sposobu pomalowania elewacji, jednak jest to niezgodne z miejscową historyczną tradycją budowlaną. Budynki mieszkalne w małych miejscowościach i wsiach, w których większość stanowiła architektura tradycyjnego, konserwatywnego nurtu, malowane były w jednolitym, neutralnym, jasnym kolorze a elementy dekoracyjne nie były wyróżnione innym kolorem lub mogły być nieco jaśniejsze lub nieco ciemniejsze.

Dopuszczalne jest zatem użycie dla tych elementów kolorów nieco ciemniejszych lub jaśniejszych – o 2 tony – lecz z tej samej gamy kolorystycznej. Cokół można pomalować kolorem o 3 tony ciemniejszym. Na wygląd zabytku, jakim jest układ przestrzenny wraz z zabudową, wpływa także wygląd poszczególnych budynków, w tym kolorystyka ich elewacji. Zabytkowe budynki malowane były kolorami o dość ograniczonej skali, mieszczące się w zakresie tzw. kolorów naturalnych, głównie piaskowego, beżowego, jasnego ugru, ciepłych szarości.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji niniejszej decyzji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania decyzji – pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art. 117 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Od niniejszego pozwolenia służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od dnia jego doręczenia.

W załączeniu: 1 egz. „Projektu budowlano – wykonawczego”

Otrzymują:

○ Pani Karina Bytomska – pełnomocnik Inwestora
Bytomski Usługi Budowlane
Jędrynie, ul. Polna 3, 47-100 Strzelce Opolskie

[Podpis]
Majonata Dobosz

a/a „Chobienia – ośrodek historyczny miasta”